



Psychothérapie intégrative : Modele Analytico-Systemique (MAS)

Prof. Abbas M. Makke

Vice-président du « World Council for Psychotherapy » - Représentant du Machreck
Professeur de psychopathologie fondamentale à l'Université Libanaise
Président et membre fondateur de la SPPC (Société des Praticiens en Psychothérapie et
Consultants
Président du centre TABYEEN

Abstract

Nous partons de la pensée scientifique, expérimentale et mathématique de Paul Fraisse, de Marc Barbut, d'Einstein, d'Henri Poincaré, d'Ahmad Zewail, de Freud, de Pierre Fedida (psychopathologie fondamentale et centre d'étude du vivant), et de Mony elKaim avec la résonance et le pont thérapeutique), de la neuropsychanalyse¹ et surtout de « l'histoire de la musique arabe » et de l'expérience des Soufis arabes avec Ibn Hazm et les séances du Samma'a avec Ibn Arabi (en les analysant comparées aux séances psychothérapeutiques).

Notre intervention est basée sur la pensée scientifique, poétique et musicale (ayant l'effet du Alchifa'a = la guérison) de Ibn Sina et de Ibn Roshd, « géants arabes » qui ont marqué notre congrès régional de Beyrouth (2015- thème : médecine, psychothérapie et transmission culturelle). C'est surtout Ibn Arabi et Ibn Hazm qui nous ont aidés à mieux comprendre la philosophie du Congrès de Paris et à mieux comprendre, avec Aragon- influencé par Ibn Sina et Ibn Hazm- qu' à travers les « yeux » (d'Elsa) et la voix de la musique et des poèmes chantés, que l'amour peut être une cause de douleur et d'abandon comme une source de vie et d'ouverture au monde ! Voilà la tâche de la psychothérapie - qui pour être plus efficace et pertinente – se doit d'être plus intégrative. De là est élaboré notre modèle schématisé par le mécanisme de formation du symptôme.

Keywords: Analytico-systémique, Ntégrative, Psychopathologie fondamentale, Ensemble, Écosystème

Introduction

Il s'adresse à son père en ces mots qui décrivent l'amour au 21^{ème} siècle:

« J'ai souffert, il est vrai d'un problème accidentel de santé. Mais mes années de souffrance et de brasse en votre présence m'ont fait goûter le plaisir de l'amour familial sécurisant et apaisant. Ce fut l'amour le plus beau, l'amour qui a « irrigué » mon cœur, mon corps et mon âme. Celui qui m'a

doté d'un crédit et d'un capital de sérénité émotionnelle inépuisable. Celui qui m'a donné sens et fonctions et à ma vie privée et à mes relations avec les autres. Quand je suis loin de vous, je fais appel à ce capital de belles années pleines d'amour qui eurent le sens du bonheur et la fonction du médicament! Votre amour me rappelle aussi mes temps perdus que j'espère, hélas retrouvables ! J'ai découvert que ce capital généreux manque à la majorité de mes

¹ Notre coopération avec le Prof. Beydoun, Professeur en neurologie à L'American University of Beirut



semblables aux temps modernes : Mon père : l'amour est un plaisir et une cure ; mais il peut devenir une source de douleur dès qu'il disparaît – peut importe pourquoi – laissant un vide difficile à combler ! »

Nous présentons notre Modèle Analytico-Systemique (MAS) comme une approche qui cherche à retracer la trajectoire de vécu de l'être vivant à différents niveaux multi-vers et uni-vers l'élaboration du comportement et des émotions. Il s'agit d'ordonner le mouvement des événements en fonction du temps, de l'espace et des liens, et de les étaler sur une série en chaîne et de sens réversiblement circulaire (développement-fixation- régression). Le MAS nous permet de lire et d'écrire les liens vides entre les différentes chaînes de la série de la trajectoire du vivant. C'est un essai de construction-reconstruction d'une mise en évidence d'une évidence qui était si évidente, qu'elle passait inaperçue. Le sens du mot TABYEEN (en arabe) est la mise en clair de cette évidence par un travail d'assemblage des parties stratifiées au modèle du jeu de la poupée russe collectant les matériels – matériaux des pièces du puzzle et donc du système thérapeutique. On procède par bonds ou sauts des séquences des obstacles, qui, une fois levés (comme dit Mony Elkaim), il faut s'attendre aux prochaines. Notre MAS permet au thérapeute de soulever et d'identifier les douleurs et la souffrance qui sont dus à l'étouffement et l'amour qui est la garantie de la santé et de la sécurité de l'être vivant.

La situation thérapeutique a pour tâche de construire un pont entre le monde existentiel brut et sauvage du patient et le monde existentiel sauvage géré par le travail personnel du soi. Situation qui met en jeu, à travers le pont en question, le travail de transfert de la résonance et de la gestion de ce processus (qu'on appelle contre transfert).

Ce système à deux pôles (patient-thérapeute) lie par un pont (le travail thérapeutique) permet au thérapeute de saisir le moment critique convenable pour avancer à travers la crise-symptôme et permettant ainsi de viser le changement et déclencher l'homéostasie nouvelle : c'est le moment de notre technique majeure du MAS comme boussole qui oriente « l'explosion anticipée » ou « rétroactive » à bord de l'abîme.

Notre texte résume notre parcours scientifique qui nous a conduit depuis des années à adopter l'approche intégrative. La structure de notre texte se base sur les dix piliers suivants :

I- La logique mathématique de la théorie des ensembles et les schémas et les outils qui s'en dégagent.

II- La logique psychanalytique représenté par Freud.

III- La logique analytico physique représenté par la correspondance entre Freud et Einstein sur la guerre.

IV- La pensée systémique représentée par la théorie de la résonance de Mony Elkaim.

V- La théorie de la femto seconde étalée par Ahmad Zewail.

VI- le retour à neurologie et à la neuropsychanalyse.

VII- Le sens humain inspiré par l'art et la poésie arabe qui résident au tréfonds de la structure du "vivant" au Machreq et la sensibilisation à la musique

VIII et IX- La philosophie littéraire aux nuances de Bagdad et l'Andalousie

X- la situation du Sana'a liant considérant l'amour et l'écoute comme le potentiel humain le plus précieux

Chaque pilier comprend des données et paragraphes explicatifs qui soulignent les références détaillées en fin de chaque partie et qui nous ont permis d'élaborer les équations et les outils suivants:



a- Les équations détectées par le MAS :
 Notre modèle nous a permis d'élaborer certaines formules qui représentent les interactions éventuelles des relations « objectales » exposées par Freud, concernant le choix de l'objet libidinal :

- a, b, c, d, Sont les individus en relation objectale ; il s'agit de qui choisit qui
- r est la relation entre au moins deux individus qui se choisissent, exemple a relation b, et/ou b relation a
- n est le nombre de b qui tend à l'infini
- 1, c'est un a ou b ou c impersonnel, dont l'identité est inconnu, c'est un nombre ajoutée a la relation a r b . On parle donc de a r b+1 (1premier, 2 second, 3 troisième, 4etc.)
- Le « - » c'est - personne (a,b,c, etc) ou nombre (1,2,3,4, etc) et qui reste comme « fossile » « a la recherche des temps perdus » c'est-à-dire de l'amour perdu, se mutant en sentiment d'abandon de mélancolie et de perte, d'une présence interactionnelle qui s'éclipse laissant une absence très lourde

Sans Ordre*	Age	Evènement / Lieu	Personnes présentes	Impressions
2	10			
3	20			
1	5			
5	30			
4	28			

- 1- a r zéro ou relations narcissique (ou réflexible).
- 2- a r b (réversible) ou à double sens
- 3- a r b + c + d
- 4- a r n

5- a r b + 1

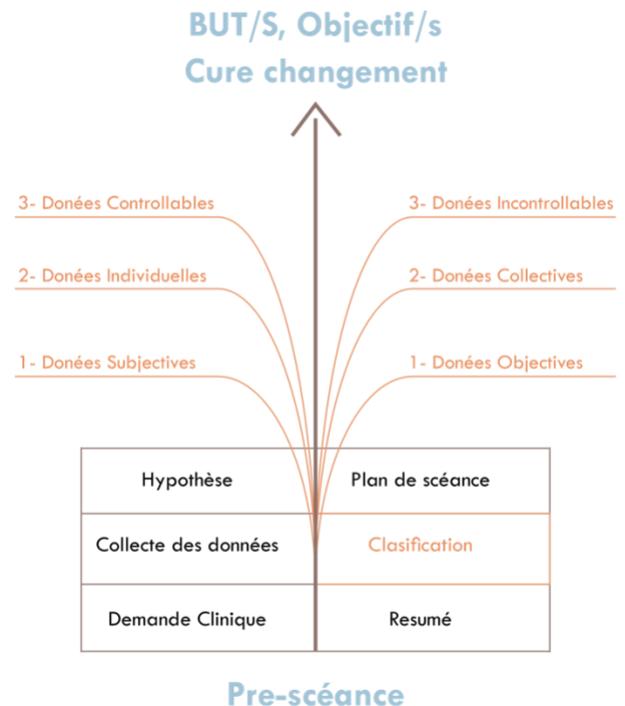
6- a r n+1+2+3...

7- -n-1 a r 1+2+3

b- Quelques outils du MAS :

Les formules précédentes exigent la présence de quelques outils d'interventions nécessaires à notre modèle analytico-systémique ; Ils sont nombreux mais nous présentons quelques-uns :

- 1- Le génogramme qui détecte les relations de lien et lieu avec les parents et les grands-parents
- 2- Le Palmier de TABYEEN qui permet de faire un travail de classification des données collectées.
- 3- La grille de l'écoute et de l'auto-observation qui se base sur le texte de Freud sur les souvenirs-écrans :

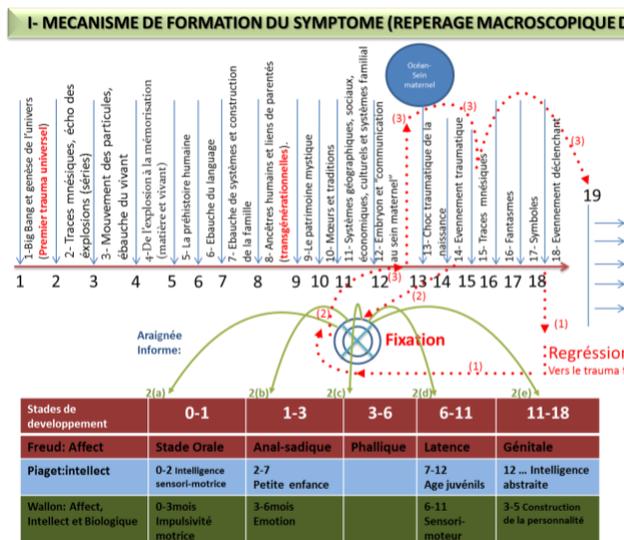


*A mettre en ordre ultérieurement dans un autre tableau



- 4- Les six vecteurs qui nous aident à expliquer le phénomène existentiel du vivant (Voir Page 11)²

c- Le mécanisme de formation du symptôme* :



*Schéma élaboré graphiquement par Rony N. Abou Daher (TABYEEN).

Une version animée sera publiée ultérieurement (produite par Rony N. Abou Daher- TABYEEN, Marie Adèle Salem-

TABYEEN et Bilal Lizeik-Limelight production).

Le MAS et la logique mathématique

Notre modèle analytico- systémique adopte la logique mathématique que nous avons

² Nous sommes en train de terminer la rédaction d'un livre qui présente une dizaine de schémas aux modèles mathématiques appliqués aux concepts et faits portant sur les théories de base des deux approches qui constituent le fondement de notre modèle (MAS) étant l'élaboration de notre trajectoire scientifique avec Pierre FEDIDA (1966-1996), trajectoire basée sur les concepts de la « psychopathologie fondamentale » et « le centre d'études du vivant ». Après la disparition de Pierre FEDIDA, nous avons fondé « TABYEEN Center » comme centre de formation en psychothérapie et comme concrétisation du MAS, ce qui nous a permis

apprise comme langage capable de transmettre les idées de la façon la plus claire et la plus objective. Nous nous référons à Henri Poincaré et à Marc Barbut.

Les citations concernant Poincaré soulèvent les relations entre les objets, la langue spéciale capable d'écrire les lois des relations en question, l'esprit mathématique et les notions de l'inconscient et de la psychologie, le groupe et l'ensemble³.

1→ « ... la science peut uniquement nous faire découvrir les rapports entre les objets, et non les objets eux-mêmes. En dehors de ces rapports, il n'y a pas de réalité connaissable... »

2→ « toutes les lois sont tirées de l'expérience, mais pour les énoncer il faut une langue spécial : le langage ordinaire est trop pauvre, il est d'ailleurs trop vague, pour exprimer des rapports si délicats, si riches et si précis... »

3→ « mais comment généraliser ? Toute vérité particulière peut évidemment être étendue d'une infinité de manières. »

4→ « c'est l'esprit mathématique, qui dédaigne la matière pour ne s'attacher qu'à la forme pure. C'est lui qui nous a appris à nommer du même nom des êtres qui ne diffèrent que par la matière »... »

5→ Poincaré est convaincu que la « notion plus ou moins inconsciente du groupe continu est la seule base logique de notre géométrie » tandis que l'origine

d'organiser notre congrès régional mondial de Beirut en 2015, sous les auspices du WCP sous le thème : Médecine, psychothérapie et Transmission Culturelle et auquel ont participé 70 intervenants, dont 30 médecins de toutes les spécialisations. Nous signalons que notre travail scientifique se situe aussi dans le cadre de la neuro-psychanalyse. Nous collaborons avec des médecins neurologues, (prof. A. BEYDOUNE de l'AUB) (prof. M. KOUBEYSSI et Dr. Y. MAKKE de l'U Georges Washington) et des cardiologues (D. H. Ismaeel AUB).

³ Poincaré, Les Genis de la Science, pour la Science, Trimestriel Aout- Novembre 2000



« psychologique » de la géométrie réside dans l'observation des mouvements rigides des corps solides comme l'avait déjà soutenu le physicien Holmholtz⁴.

6→ « un groupe est un ensemble muni d'une loi de composition, où le composé de deux éléments est ainsi un élément neutre, où chaque élément a un inverse, et où la loi est associative »

Marc Barbut ⁵ (Préface Paul Fraise)

Marc Barbut nous a initié à concilier la pensée psychanalytique à la logique mathématique : Il précise que « ce manuel contient ... (le) cours de mathématiques enseigné en première année de premier cycle de psychologie et de sociologie à la Sorbonne... Il regroupe les éléments à partir desquels se construisent les outils plus élaborés dont les sciences humaines font usage... ce cours s'articule ... autour d'une seule idée : celle d'application (ou fonction). Cette notion est non seulement à la base des mathématiques, mais elle fournit le vocabulaire précis dont a besoin la méthodologie des sciences humaines ; en dérivent immédiatement celles de sélection (parties d'ensemble), de classifications, de relation ainsi que des rudiments de combinaisons nécessaires aux étudiants... »

1→ « comment parler des faits humains si divers et si complexes sans essayer de condenser les données, d'évaluer leur variabilité, les relations entre des ensembles de données. » ...

2→ « l'extension moderne des mathématiques, a étendu leurs possibilités d'application aux sciences humaines. »

3→ « la formulation mathématique ne dispense pas de la connaissance des faits. Elle permet seulement de les mieux cerner et de les exprimer plus précisément. »

4→ la recherche dans les sciences-humaines ou dures, va sans cesse, dans un mouvement dialectique, des faits à leur expressions et de l'expression aux faits en cherchant à réduire l'écart entre la connaissance formalisée et la richesse des données.

FREUD, à la base de notre M. A. S

Les écrits de base soulevés des œuvres de Freud nous a fait découvrir la logique analytico-systémique inhérente à sa "psychologie collective – ou – de la foule".

Nous avons choisi, comme assises à notre pensée et à notre modèle, trois œuvres freudiennes fondamentales: Essais de Psychanalyse, la Technique Psychanalytique et Abrégé de Psychanalyse. Les citations choisies sont d'une grande importance dans la construction du M.A.S.

Freud, Essais de Psychanalyse⁶

1 → « l'attitude de l'individu à l'égard de ses parents, de ses frères et sœurs, de la personne aimée de son médecin, bref tous les rapports qui ont jusqu' à présent fait l'Object de recherche, psychanalytique, peuvent à juste titre être considérés comme de phénomènes sociaux, ce qui les met en opposition avec certains autres processus auxquels nous avons donné le nom de narcissiques »(P.83)

2 → « D'après la célèbre parabole de Schopenhauer sur les porcs épiques souffrant du

⁴ Extrait du discours de Poincaré à l'ouverture du congrès international des mathématiciens

⁵ Marc Barbut, Mathématiques des Sciences Humaines, Tomes I et II, collections SUP presses universitaires de France, 1967

Je souligne que j'étais un des étudiants de Barbut à l'époque et de là sont nées les idées de base de mon modèle analytico-systémique, quelques années après à la création de l'école Palo Alto.

⁶ S. Freud, Essais de Psychanalyse, Puf, Bibliothèque de Psychanalyse,



froid, personne d'entre nous ne supporterait un rapprochement trop intime avec ses semblables: ... Les « alternatives de rapprochement et d'éloignement durèrent jusqu'à ce qu'ils aient trouvé une distance convenable où ils se sentirent à l'abri des maux ... »(P.120)

3 → « La situation plus nette dans le cas de deux associés passant leur temps à se quereller ou dans le cas d'un subordonné grommelant sans cesse contre son supérieur Toutes les fois que deux familles contractent alliance par mariage, chacune se considère comme supérieure à l'autre..., deux villes voisines se font l'une à l'autre une concurrence jalouse ... » Des groupes ethniques, appartenant à la même souche se repoussent réciproquement... »

Freud, La technique psychanalytique ⁷

1 → « Psychanalyse... (Analyse), ce mot signifiant décomposition, désagrégation? Ne fait – il pas penser au travail fait par le chimiste sur les substances qu' il trouve dans la nature et qu' il apporte au laboratoire ? » (P. 132, 133)

2 → « Les symptômes du patient, ses manifestations morbides sont, comme toutes ses activités psychiques, de nature fort complexe; ... les éléments qui forment ces combinaisons sont les émois instinctuels ... »

3 → Nous avons « analysé le malade, c.à.d. que nous avons décomposé son activité psychique en ses parties constituantes, pour ensuite isoler chacun des éléments instinctuels; comment ne pas chercher ensuite à refaire une combinaison nouvelle et meilleure?... »⁸

4 → « Et quand, dans l'analyse du cas, nous éliminons les résistances, nous voyons ce

psychisme se coordonner (homéostasie!) Et la grande unité que nous appelons « moi » s'agrèger tous les émois instinctuels jusqu'alors détachés et écartés de lui. C'est ainsi que se réalise automatiquement, inévitablement, la psycho synthèse, sans que nous ayons à intervenir ... »

5 → « Pour conclure ... au domaine de l'avenir ... traiter des foules de gens. On peut prévoir ; qu'un jour la conscience sociale s'éveillera et rappellera à la collectivité que le pauvres ont les mêmes droits à un secours psychique qu'à l'aide chirurgicale qui lui est déjà assurée par la chirurgie salvatrice... à ce moment-là on édifiera des établissements, des cliniques ... Ces traitements seront gratuits ... Nous découvrirons probablement que les pauvres sont, moins encore que le riches, disposés à renoncer à leurs névroses parce que la dure existence qui les attend ne les attire guère et que la maladie leur confère un droit de plus à une aide sociale. Peut – être nous arrivera – t – il souvent de n'intervenir utilement qu'en associant (d'où le MAS) au secours psychique une aide matérielle ... » (P.140, 141)

6 → « Tout porte aussi à croire que, vu l'applicateur massive de votre thérapeutique, nous serons obligés de mêler à l'or pur de l'analyse une quantité considérable du plomb de la suggestion directe Forme (de) psychothérapie populaire... »

Freud, Abrégé de de psychanalyse⁹

1 → « Durant toute la vie, le moi demeure le grand réservoir d'où les investissements libidinaux partent vers les Objets et où ainsi ils sont ramenés, à la manière d'une masse protoplasmique qui pousse ou retire ses pseudopodes » (P.10-11)

⁷ S. Freud, La technique Psychanalytique, Puf, Bibliothèque de Psychanalyse, 13^e Edition 1999

⁹ S. Freud, Abrégé de Psychanalyse, Puf, Bibliothèque de Psychanalyse, 1970



« On dit qu'il y a fixations de la libido quand elle s'attache, parfois toute la vie, à certains objets particuliers »

2 → « Dans les cas d'insatisfactions génitales ou de difficultés réelles... une tendance de la libido à revenir aux investissements anciens prégénitaux, c.à.d. à régresser » (p. 17)

3 → « Des phénomènes normaux ou anormaux observés ... (ce qui constitue une phénoménologie), exigent d'être décrits aux points de vue dynamique et économique (répartition quantitative de la libido) ... »

4 → « ... au sein de la phénoménologique psychique, les perceptions, les sentiments ... Les processus conscients ne forment pas une chaîne continue et parfaite de sorte qu'il faudrait bien admettre l'existence de processus psychiques ou somatiques accompagnant les phénomènes psychique, et plus complets que les séries de ces derniers... (Chaines et séries = système) (p.19)

5 → « ... Ces processus permettent les échanges entre « l'âme et le corps » et insèrent à nouveau le phénomène psychique dans l'ensemble de la vie ... à traduire les processus inconscients en processus conscients pour combler ainsi le lacunes de notre perception consciente »¹⁰

6 → « Il faut considérer (les matériaux de rêves) comme faisant partie de l'héritage archaïque, résultat de l'expérience de aïeux, que l'enfant apporte en naissant, avant même d'avoir commencé à vivre. ... c'est ainsi que le rêve offre une source de renseignements appréciable sur la préhistoire humaine » (p.20-21)

7 → « Le moi est affaibli par un conflit interne et il convient de lui porter secours. Tout se passe comme dans certaines guerres civiles ou c'est un allié du dehors qui emporte la décision.... Un pacte est conclu ... C'est ce

pacte qui constitue toute la situation analytique ... Voici donc conclu notre pacte avec les névroses; sincérité totale contre discrétion absolue. ... La règle fondamentale analytique ». (p.40-41)

8 → « ... Reconstituer(les) expériences passées ... évitons de lui dire immédiatement ce que nous croyons très tôt avoir deviné. Réfléchissons longuement avant de décider du moment où il conviendra de lui faire connaître nos déductions, attendons l'instant propice qui n'est pas toujours facile à déterminer. En règle générale, nous attendons pour lui communiquer notre reconstitutions, nos explications; que le patient soit lui-même si près de le saisir qu'il ne lui reste plus qu'un pas à faire pour effectuer cette décisive synthèse. Si nous procédions autrement, si nous lui jetions à la tête, avant qu'il y ait été préparé nos interprétations ... resteraient inefficaces ... et provoqueraient une violente explosion de résistance qui gênerait... la continuation du travail » (c'est là où nous pratiquons notre technique d'explosion anticipée ou rétroactive) (p.47).

9 → « Les névroses naissent de préférence durant la première enfance. Elles sont...des affections du moi. (Les exigences pulsionnelles du dedans comme les excitations du dehors agissent alors à la façon de traumatisme soulevé nettement par Ferenczi surtout si elles rencontrent certaines prédispositions.) . Freud cite (p65) Diderot qui « avait montré l'importance du complexe d'œdipe en exprimant : (si le petit sauvage était abandonné à lui-même ; qu'il conservât toute son imbécillité et qu'il réunît au peu de raison de l'enfant au berceau la violence des passions de l'homme de trente ans, il tordrait le cou à son père et coucherait avec sa mère »). (Ces propos sont liés à la thèse de « Vivant fils du réveillé » حي بن يقظان ...) Et



Freud termine son dernier ABREGÉ, œuvre inachevée en ces mots ; (p.55)

10 → « Un grand nombre d'événements vécus par l'enfant auront plus de retentissement dans le cas où ils répètent des événements phylogénétiques très anciens (p.90). (Ce que tes aïeux - dit Goethe - t'ont laissé en héritage, si tu le veux posséder, gagne ...le »). C'est ainsi que le surmoi s'assure une place intermédiaire entre le ça et le monde extérieur. Il réunit en lui les influences du présent et du passé. Dans l'instauration du surmoi, on peut voir, semble – t – il, un exemple de la façon dont le présent se mue au passé »

C'est de là que naît le modèle analytico – systémique: de la prophétie de Freud et de son intention – prévision de pratiquer une psychanalyse en harmonie et synchronisation aux événements du présent se " muant en passé " et insécuriser la trajectoire de temps – espace, s'adressant vers l'avenir. Le présent schématise le système, et le passé constitue le réservoir de l'appareil psychique incluent le baquet – ça, le moi comme gardiens des ordres du surmoi – représentant le schéma du système social ; le futur est l'objectif du changement thérapeutique.

De Freud à Einstein¹¹

La correspondance entre Einstein et Freud nous a initiés à concilier la pensée psychanalytique à la pensée physique, et donc de penser la psychologie en des termes scientifiques. « L'essai d'une psychologie scientifique » en est la preuve et la justification.

Einstein, fait le rapport entre « communauté et personnalité », la notion de « champs » ... et la notion « d'action » , la

métaphore du « croisement entre un mimosa et un porc – épig », la « relativité du mouvement en fonction de l'espace et du temps » , la possibilité de « réussir à unifier en un seul système logique la théorie des quanta , l'électrodynamique et la mécanique, le principe de la constance de la vitesse et de la lumière dans la vide , les « concepts fondamentaux et les lois fondamentales sont directement issus de l'expérience, la théorie de la relativité dans tous ses aspects , ... cette pensée d'Einstein nous a autorisé à penser notre système analytico – systémique aux niveaux de **six dimensions ou vecteurs d'aboutissement au phénomène existentiel du vivant**: espace (1) temps (2) mouvement(3) liaison(4) énergie et force (5) lumière et vision(6) → résultante comme point d'appui (7).

La résultante est la liaison comme interaction entre les six vecteurs dont l'AMOUR est le MOTEUR du phénomène existentiel en question

La lumière - vision en est le metteur en scène. A signaler que lumière - vision veut dire en arabe : TABYEEN c'est le nom donné à notre centre et à notre programme de formation qui signifie : mettre en lumière les données cachées du dit afin de **remplir** le vide du sens et de la fonction dans la communication concernant toute parole sur l'existence humaine.

C'est dire interpréter et construire avec Freud dans le contexte systémique et dans les chaînes cybernétiques constituant les données contextuelles de toutes les relations. Tabyeen est donc, la mise en évidence, d'une évidence, qui était si évidente qu'elle passait inaperçue, par ce que devenu banal dans les quotidiens de la communication.

¹¹ Lettre de correspondance entre Freud et Einstein, Pourquoi la guerre.



Albert Einstein, Comment je vois le Monde¹²

1 → « communauté et personnalité : Je dépends intégralement de l'existence et de la vie des autres. Et je découvre ma nature semblable en tous points à la nature de l'animal vivant en groupe ».

« Je définis une société saine par cette double liaison. Elle n'existe que par des êtres indépendants mais profondément unis au groupe (p.16-18)

2 → « la notion de champs avait remplacé la notion d'action à distance, et les champs électrique et magnétique n'étaient pas encore considérés comme des réalités primitives mais plutôt comme des moments de la matière pondérale (calculé en fonction du poids et de la taille) qu'on traite comme des continus » « on traite l'espace vide comme un cas spécial de la matière pondérale ou le rapport entre force de champs et déplacement se découvrait particulièrement simple. D'où la conséquence que le champ électrique et le champ magnétique ne pouvait pas être considérés indépendants de l'état de mouvement de la matière, considérée comme porteur de champs » (P.43-44)

3 → il parle de l'architecture intellectuelle de la physique théorique ...de l'intuition à l'expérience de la possibilité de « réussir à unifier en un seul système logique la théorie des quanta, l'électrodynamique et la mécanique » (P.52-53)

4 → « ... on peut équilibrer toute une construction théorique sur un ensemble d'éléments conceptuels, logiquement indépendants les uns des autres, mais en moins grand nombre ... Newton, le premier inventeur d'un système de physique théorique, immense et dynamique, n'hésite pas à croire que concepts fondamentaux et

lois fondamentales de son système sont directement issus de l'expérience » (P.171)

5 → les aspects fondamentaux de la théorie de la relativité qui permet d'expliquer plus nettement les relations des concepts généraux avec les faits de l'expérience » (p.177)

6 → « d'après la théorie de la relativité restreinte, les coordonnées d'espace et de temps gardent encore un caractère absolu, puisqu'ils sont directement mesurables par des horloges et des corps rigides. Mais ils deviennent relatifs puis qu'ils dépendent de l'état de mouvement du système d'inertie choisi »

7 → « la théorie de la relativité générale se fonde essentiellement sur la correspondance numérique vérifiable et vérifiée de la masse inerte et de la masse pesante des corps. ... On parvient à une telle découverte par l'extension du principe de relativité au système de coordonnées possédant une accélération relative les uns par rapport aux autres »

« Je ne vois pas d'autres mouvements que le mouvement relatif des choses les uns par rapport aux autres » (p.180)

8 → « selon la mécanique classique, l'accélération verticale d'un corps dans le champ de pesanteur vertical reste indépendante de la composante horizontale de la vitesse » (p.183)

9 → « ...le point matériel...dans l'espace ...voilà le représentant exclusif de la réalité, quelle que soit la versatilité de la nature ... On se figurait le point matériel comme analogue aux corps mobiles en supprimant dans les corps les attributs d'étendue, de forme, d'orientation dans l'espace, bref toutes les caractéristiques « intrinsèques ». On conservait l'inertie, la translation, et on ajoutait le concept de force ". Les corps

¹² A. Einstein, Comment je vois le monde, Champs Science, Flammarion, 2009.



matériels transformés psychologiquement par la formation du concept « point matériel », doivent désormais eux-mêmes être conçus comme des systèmes de points matériels. Ainsi donc ce système théorique, dans sa structure fondamentale, se présente comme un système atomique et mécanique. Ainsi donc tous les phénomènes doivent être conçus au point de vue mécanique c.a.d simples mouvements de points matériels soumis à la loi du mouvement de Newton » (p.223).

D'où la légitimité, pensons-nous de notre travail de créer notre modèle analytico-systémique en conciliant Einstein et Zoueil¹³ à Freud.

De la résonance au M.A.S

Mony ELKAIM, avec sa théorie de la résonance, nous a permis de comprendre l'individu, le système et le "pont" qui les lie dans le cadre du "système thérapeutique". Ses trois livres : "Si tu m'aimes ne m'aime pas", "Où es-tu quand je te parle", "Vivre en couple, plaidoyer pour une stratégie du pire " constituent un corps conceptuel solide qui eut la fonction de boussole ajustant notre MAS à partir des années 1990.

Mony ELKAIM, Où es-tu quand je te parle¹⁴

1 → Mony ELKAIM parle de l'approche de Minuchin « qui considère qu'une crise est nécessaire pour ouvrir l'espace des possibles ; il a donc développé des techniques pour la provoquer artificiellement ». Il parle aussi de « Carl Witacher (qui) a ... développé une méthode ... qu'il a appelée « thérapie de l'absurde ». Dans le contexte, nous parlons de l'explosion anticipée à bord de l'abîme et de

l'explosion rétroactive : nos deux concepts - techniques à la recherche du changement dans une situation thérapeutique (p.55)

2 → ELKAIM parle d' « agir sur ce qui nous agit » ... « le concept de résonance, permet au thérapeute de profiler de la façon dont il est agi pour s'interroger sur elle, ainsi que sur la fonction de ce qu'il éprouve dans le système thérapeutique auquel il appartient ... » (p.61)

3 → ELKAIM parle « de la résonance entre deux individus et de la résonance au sein d'un système élargi » (p.71)

4 → ELKAIM soulève les « résonances et les synchronismes spontanés.... Ces oscillateurs « s'influencent réciproquement et deviennent synchrones" ... A la recherche d'un rythme commun » (p.75-79)

5 → Il parle de « Résonance et inconscient " ; pour une analyse systémique du rêve » (p.80-85)

6 → ELKAIM soulève la question du « multivers la situation thérapeutique »

7 → « Le processus thérapeutique ressemble à un canal aux multiples écluses : la première est levée mais une deuxième va nécessairement apparaître, puis une autre, puis une autre encore. Le thérapeute est embarqué avec le patient, avec lui, il franchit les écluses. Jusqu'à la dernière ? Non jusqu'au moment où les personnes qui l'ont consulté auront appris à improviser la façon dont ils lèveront la suivante. Alors ils pourront - et le thérapeute avec eux - passer à autre chose ».

Nous voilà, avec ELKAIM à la recherche de la série et de ses chaînes, sur la trajectoire des interactions Analytico – Systémique (Notre modèle).

¹³ A. Zowail, "عصر العلم "Le siècle de la science " – en arabe Dar Al chourouk " Age of science ", 2005

¹⁴ Où es-tu quand je te parle, Mony ELKAIM, Seuil 2014



De l'analyse chimique et psychique à l'observation des combinaisons chimique avec Zewail¹⁵

La définition de la psychanalyse « (donnée dans la technique psychanalytique) » par Freud, en comparant l'analyse chimique au laboratoire à l'analyse psychanalytique des « symptômes des activités psychiques ... De nature fort complexe... des éléments qui forment ... Les combinaisons... qui sont les émois instinctuels... jusqu'à refaire une combinaison nouvelle et meilleure ... » sont pour nous des mots clés qui nous permettent de faire le lien entre la pensée mathématique, la pensée physique d'Einstein et la pensée chimique de Ahmed Zewail et aussi la pensée analytique et neurologique de Freud. Tout passe par l'observation des mouvements au niveau le plus petit et le plus rapide (observé par les enfants en un petit laps de temps des mouvements de la scène primitive réelle ou virtuelle).

Ahmed Zewail est un des chercheurs géants qui nous a permis d'élaborer la « trajectoire de la formation du symptôme » qui est le point fort et le point d'appui de notre Modèle Analytico - Systémique. Nous présentons les idées de bases de la recherche de Zewail qui lui ont offert l'accès au prix Nobel de chimie en 1999 sur sa théorie du « femto seconde ». Recherche qui nous a montré comment on peut avoir accès à la pensée scientifique des théories de « complexity » soulignées par Zewail, et ouvrant la voie à la science intégrative, dont notre modèle est l'exemple dans le domaine de psychothérapie.

Ahmed Zewail , Prix Nobel de chimie 1999

¹⁵ A. Zewail, Wikipedia

A. Zewail, "عصر العلم" "Le siècle de la science " – en arabe Dar Al chourouk " Age of science ", 2005

"Le siècle de la science " – en arabe Dar A chourouk " Age of science " 2005

Communiqué de presse : le prix Nobel de chimie de 1999:

1 → 12/octobre 1999.

Il a montré « qu'il est possible, grâce à une technique laser ultrarapide, d'observer le mouvement des atomes d'une molécule au cours des réactions chimiques ».

2 → « Que serait un match de football sans les prises de vue au ralenti qui relèvent les mouvements des joueurs et du ballon lors du marquage d'un but? Cette question est également applicable aux réactions chimiques. (Notre M.A.S modèle analytico - systémique en est un essai d'applications dans le domaine de la théorie intégrative. Le modèle du mécanisme de la formation du symptôme étalé sur la trajectoire du temps comme série -séquence - chaînes - espace - temps - évènements - en fonction des processus de la fixation - régression - est le point focal de notre travail. Le fantasme - événement réel - virtuel de la scène primitive en est le point de départ)

3 → « Ahmed Zewail A étudié l'évolution au ralenti des atomes et des molécules au cours d'une réaction et observé les phénomènes survenant lors de la rupture des liaisons chimiques, puis lors de leurs nouvelles combinaisons » (nous sommes partis des formules mathématiques des théories des ensembles concourant les relations , les inclusions et les applications, et de la logique des observations du prf Zewail – ici – citées – concernant des processus réversibles de ruptures et de combinaisons des phénomènes des atomes des molécules; mais nous l'avons fait en nous basant sur la théorie Freudienne - fixations , régressions sur la série - chaînes - temps,



lieux, interactions aux niveaux virtuels et abstraits, vertical, horizontal supposés comme hypothèses à la recherche de l'application dans le domaine de l'étude des cas dans leurs contexte analytico systémique. On est parti des observations des interactions entre les éléments cités sur notre trajectoire en question. La technique psychanalytique de Freud citée dans notre texte concernant la comparaison entre l'analyse chimique en laboratoire et l'analyse psychologique sur le divan, est notre point d'appui qui nous a encouragés à cette « aventure » théorico-mathématique appliquée aux sciences humaines à laquelle on était invités par Paul Fraisse et Marc Barbut et même par Henri Poincaré. Les citations soulignées dans notre exposé).

4 → « Zewail a exploité une technique qui peut être décrite comme l'appareil photo le plus rapide du monde. La technique consiste à émettre des éclairs laser si brefs que le chercheur peut suivre les processus relationnels à l'échelle de durée où ils sont réellement lieu, notamment de l'ordre des femto secondes (f s), une femto seconde est égale à 10^{-15} secondes, soit à 0 , 0000000000000001 seconde. Cette unité est aussi petite par rapport au 32 millions d'années. Cette branche de la chimie physicaliste a été baptisée femto chimie ».

Nous situons notre modèle (M.A.S) sur la trajectoire du temps dans le cadre de l'infiniment grand et lointain (le systémique transgénérationnel) et l'infiniment petit et proche (l'analytique). L'analyse de Freud nous a permis de mieux comprendre l'utilité de la pensée "chimico-physicaliste" de Zewail comme fondement scientifique à notre pensée mathématique appliquée à la science psychothérapeutique.

5 → Zewail, dans « le siècle de la science », « parle de l'importance des liaisons entre la durée et les réactions chimique de

l'observation des événements » et de leurs successions et séquences en ordre jusqu'à leurs finalisations et aboutissement. (Nous ne voyons le symptôme - crise que l'aboutissement des relations et liens entre fixation - régressions des mouvements des événements qui lient l'être vivants aux autres avec qui il vit.

6 → « Zewail estime que le 21^{ème} siècle sera le siècle de la science des complexes (compelexity) qui n'est que le siècle des sciences intégratives où toutes les sciences constituent une combinaison – fusion entre les chercheurs en sciences de la vie, de la terre et dans tous les domaines – p.212 ».

Notre modèle analytico-système se situe dans ce cadre qui s'étale de Freud à Zewail et qui adopte les schémas mathématiques pour schématiser les processus de l'élaboration de tout phénomène.

Retour à la neuro psychanalyse

« L'essai d'une psychologie scientifique » fut le premier pas Freudien vers la « neuro-psychanalyse ». Les pas suivants figurent dans le « bilan » présenté par Jean-Benjamin STORA, dans son livre important : « neuro psychanalyse, controverses et dialogues » (2011). Il précise que dès 1990, un petit groupe de psychanalystes sous les auspices de l'institut de psychanalyse de New York ... Le chef de l'école du mouvement neuro psychanalyse est le professeur Mark Solms... 20 psychanalystes éminents ainsi que 20 spécialistes de neurosciences ont créé une comité éditorial scientifique d'un nouveau journal interdisciplinaire ... Il existe aujourd'hui plus de 20 groupes à l'échelle de la planète ... Il est questions d'une présentation des données de base du problème de l'appareil psychique et du système neuronal...



On se trouve pleinement dans la psychothérapie intégrative, là où on situe notre M A S. A signaler que nous travaillons en collaborations avec le prof. En neurologie à l'AUB Dr. A. Beydoun. Ce qui a été concrétisé par le congrès régional mondial de Beyrouth (2015) sous le thème:

« Médecine, psychothérapie et transmissions culturelle », thème élaboré conformément à notre stratégie thérapeutique qui nous a permis de construire le M.A.S.

Les citations qui suivent nous permettent de donner plus de précision à ce propos.

Jean – Benjamin STORA ,
Neuropsychanalyse. Controverses et dialogues ¹⁶

Notre modèle (M.A.S) fait intégrer deux systèmes

- 1- Système social comme espace vital (macro –système)
- 2- Système neurologique (nano système).

1 → « La neuro psychanalyse lointaine répond aux premières préoccupations scientifiques du « jeune » Freud » (p.8).

2 → « Dès 1990 , un petit groupe de psychanalystes, sous les auspices de l'institut de psychanalyse de New York ... Le chef de l'école du mouvement neuro psychanalyse est le prof. Mark SOLMS » (p. 11).

3 → « Vingt psychanalystes éminents ainsi que vingt spécialistes de neuro sciences ont créé un comité éditorial scientifique d'un nouveau journal interdisciplinaire ... Il existe aujourd'hui plus de 20 groupes à l'échelle de la planète » (p.12).

¹⁶ J.B. Stora, Neuropsychanalyse. Controverses et dialogues, MJW Fédition, 2011.

4 → Il est question d'une présentation des « données » de base « du problème de l'appareil psychique et du système neuronal » (que nous considérons comme des modèles à la base de notre (M.A.S) avec le modèle de Mony Elkaim basé la théorie de la résonance et du paradoxe entre le programme officiel et la construction du monde » (p.22). « Comment la conscience émerge-t-elle de la matière? Psychosomatique intégrative, neuroscience et psychanalyse – l'exemple de la douleur » (p.26)¹⁷

5 → « Edelman développe le concept d'un moi social fondé sur les interactions et capable de modéliser le monde en fonction du passé et du future ... » (p.42,43)

6 → « Lionel Naccache et le nouvel inconscient c'est le modèle de l'espace de travail global, quatre types d'inconscient : 1- inconscient de structure, 2- inconscient représenté mais non collecté à l'espace global du travail, 3- l'inconscient représenté, connecté à l'espace global du travail mais non amplifiable, 4- l'inconscient représenté, connecté à l'appareil global de travail, amplifiable, mais non amplifié. Armé de ce modèle, l'auteur aborde la méta psychologie de Freud avec ardeur et curiosité ..."

7 → « Mémoires neuronales et remémorations, répétitions et élaborations »(p.59)

8 → « Mémoire déclarative et mémoire procédurale, et mémoire épisodique »(P.62-64)

9 → « e – motions » ou les mécanismes générateurs d'actions de l'organisme..."(p.89)

10 → « Les quarts systèmes de Jaack Panksepp :

- système exploratoire ou auto-conservation
- système de défense - attaque

¹⁷ Rapport et référence à notre congrès de Beyrouth 2015 sur le thème : médecine, psychothérapie et transmission culturelle



- system de défense - fuite
- system de séparation - détresse ou système panique

Sur l'histoire de la musique arabe

« De la rencontre intime à l'ouverture » à la philosophie amoureuse.

Notre congrès mondial de psychothérapie nous réunit sous le thème :

La vie et l'amour au 21^{ème} siècle, de la rencontre intime à l'ouverture au monde.

Et aussi dans le cadre du discours de Prayudh PAYUTTO, - prix Unesco de l'éducation pour la paix : « les conflits prenant naissance dans l'esprit des hommes, c'est là qu'ils peuvent être résolus. » Nous trouvons que l'amour – sa joie et/ou son manque constitue le moteur de la mobilité affective et émotionnelle du vivant au sens de la créativité apte à concrétiser la joie ou à élaborer les indices de la douleur de l'abandon comme signe de l'amour raté.

La psychothérapie est l'art d'écouter la joie et l'angoisse, toutes les deux liées à la mobilité de l'amour au niveau du vécu exprimé par la parole de l'écoute analytique au sein des différents systèmes qui cadre ou désordonne cette « rencontre intime » et qui « ouvre » ou qui ferme tout accès de cet amour intime aux systèmes qui le couvent. Le M.A.S. est conçu pour suivre les chaînes de séquences de la mobilité de cet amour couvert ou abandonné, entretenu ou retiré.

Le M.A.S. permet à suivre l'écoute, la parole, l'écriture et à détecter le processus de l'expression et de la communication de cet élan vital de l'être vivant ; c'est le processus le plus noble, le plus humain et le plus vital pour la survie de l'espèce.

Tout un art est élaboré et inventé aux alentours de ce processus.

Nous exposons cet art éloquent et enraciné dans la littérature et la poésie arabe où poètes célèbres et hommes de sciences y sont impliqués et qui se centre sur la musique, les poèmes d'amour et les cercles de l'écoute (le sama'a), art qui a impressionné et manqué des grands poètes célèbres ; Aragon en est l'exemple scintillant.

Nous avons choisi des citations comme échantillon qui permet de suivre le mouvement de l'amour sur deux trajectoires réciproques ! Progression arrêtée par le phénomène de fixation des événements douloureux et réactivé par le phénomène de régression déclenché par le système thérapeutique : ce qui donne acte et action à notre M.A.S.

L'histoire de la musique Arabe¹⁸

1 → « Al Mawardi et Ibn Abi Dunia (1197) », dans les livres, « Kitabou EL HYDAYA et Damm Al Malahi »... défendent « la musique étant la (Balsam) pommade – cure (Chifa'a)... » Comme musico-thérapie en réponse au livre de GAZALI (le Tabou du Sama'a ou de l'écoute) (p. 245)

2 → « La musique arabe, le chant, l'amour... sont le refuge aux temps difficiles après les années 909-1000, qui sont les années des conflits et crises, signes de décadence de l'empire Abbasside. Ce fut l'âge d'or des chansons de la musique et de l'amour ».

3 → « Les Soufis commencèrent les séances des « DHIKR » (rappel ou invocation considérés comme une pratique purificatrice de l'âme) aux rythmes de la musique ». On dit dans « mille et une nuit » que « la musique

¹⁸ Henry Geroge FARMER, A History of Arabian Music to the XIIIth century, تاريخ الموسيقى العربية حتى القرن الثالث

عشر الميلادي, جرجيس فتح الله, منشورات الجبل, 2015, Traduction, 1929



est pour un peuple comme la nourriture et pour un autre peuple comme le médicament ».

4 → « Ikhwan al-safa » trouvent que les mouvements et les mélodies de la musique font appel aux particules des âmes ... et que « les humeurs des organismes sont sensibles aux arts et qu'à chaque humeur il y a une mélodie et un rythme musical spécial et que ça dépend des organismes, des lieux, des temps et de différentes compositions... » .
Nous voilà en pleine pensée systémique.

5 → « pour cela, ekhwan al-Safa ont composé une musique spéciale, comme cure, dans les hôpitaux » (appelés « marstanats » à l'époque). On traitait, par la musique et les chants : la tristesse, le désir, le rire, le sommeil, le courage, la force... etc.

6 → dans le traité « Kitab al-Aghani » de « Abu Faraj al-Isfahani » on parle de Nawba (crise) comme série, séquence ou site de rythme musical (par exemple Nawba Indalousiale).

7 → « Abi ALWAFa AL Jouzani, disciple de Ibn Sina (Avicenne) souligne qu'Avicenne, dans son livre Kitab al shifaa , dans son dernier chapitre, parle de la musique et des mathématiques comme cure et thérapie.

8 → A propos de « Sama'a, (l'écoute), il est question d'écouter « l'éveil des cœurs et des expressions spirituelles, des émotions extatiques (Wajd) à travers le « DHIKR ». C'est « l'extase du Sama'a »

9 → Il est question que « le plaisir de vivre » est le plaisir d'écouter, du Sama'a ». « Dans le désert (p.43) la voix du chanteur dans la caravane a l'effet du bercement qui défend contre la peur et l'angoisse de la nuit et de l'inconnu »... et que le chameau change le rythme de ses pas en s'ajustant au rythme du chant et de la musique ... ainsi que les gazelles, les serpents, les abeilles et les oiseaux... »

10 → « Les musiciens et les chanteurs eurent plus de considérations aux palais des Abbassides (Haroun ARRACHID et Al HA'AMOUN) que ce qu'eût MOZAR aux palais des rois d'Europe. (p. 146)

11 → « La belle chanteuse (ALKinah) incite à dévoiler le secret caché, en chantant derrière le rideau-stor Transparent »... c'est à dire, en écoutant sa belle voix elle fait sortir le non-dit des cœurs de ceux qui l'écoutent sous l'effet de la beauté de son corps et de sa voix. Ils tombent amoureux et prisonnier de cette beauté féminine (P.147) :

(la belle chanteuse) تهتك الستر بالجلوس، أمام الستر (الستارة) (المعرب)، إن غنت القيان وراءه

Kayan est le pluriel de Kanyah, ou la chanteuse qui signifie « le plaisir de vivre et (la vie et l'amour au 21^{ème} siècle d'exister)

12 → p101 et suite « ALMAARRI – Risalat Al GouFran, parlant de la séance n'est qu'écouter la belle chanteuse » « ما العيش إلا «
« سماع محسنة »

13 → Concernant « l'organisation » des « séances de Sama'a – écoute de la musique aux palais des Khalifas : derrière le rideau on entend et on ne voit pas. (Référence : Mourouj Addahab du Traité AL AGANi). Il arrive que, sous l'effet du charme de la belle voix et de l'implication émotionnelle de l'écoute des mots et de la musique, qu'on transgresse la règle de ne pas regarder et qu'on ouvre le rideau »... (Nous faisons une analogie entre cette scène d'écoute et l'écoute en psychanalyse qui exige de l'analyse d'écouter le dire du patient en le regardant sans lui permettre de nous regarder ce qui veut dire en nous empêchant de la regarder afin de ne pas tomber sous l'effet des émotions du dit qui explicite les événements des affects...).

14 → « ALDARANi dit : l'écoute n'introduit pas au cœur ce qu'il ne lui est pas inhérent; elle fait mouvoir, réactiver et évoquer ce qui est vivant en son tréfonds » (P.74)



« AL Houwayjiri – XI siècle - dans son traité
« découvrir le caché », observe deux
catégories d'écoute, de Sama'a :

« 1- l'écoute du sens spirituel du dit »

« 2- l'écoute de la voix qui chante et le sens
manifeste de ce qui est dit »

« Dans ce contexte la musique aide à
atteindre le spirituel et le profond du sens
caché des mots chantés »

15 → « la composition de l'orchestre » de
l'écoute – Sama'a » qui peut atteindre le
nombre de 50 chanteurs. (P.85)

1- L'amoureux qui « vit » ses émotions
(le vivant)

2- Le poète qui « écrit » les émotions,
comme poèmes.

3- Le poème choisi pour être chanté
comme « parole »

4- Le musicien qui « sent » et « vit » les
mots de la parole de l'amour et de
l'existence.

5- Le compositeur des mélodies
musicales, qui le chef de toute
l'orchestre

6- Les amoureux, public des écouteurs
qui partagent les expériences
amoureuses.

Les Quatrains, poèmes existentiels

Les quatrains de Omar KHYAM sont un des
poèmes pleins de sens et des indications qui
scintillent et éclairent l'espace vital du vivant
et de son vécu existentiel¹⁹.

KHAYAM Quatrains, Mille.ET.une.Nuits

1 → XXXVI « bois du vin ... c'est lui la vie
éternelle,

« C'est le trésor qui t'est resté des jours de ta
jeunesse.

« La saison des roses et du vin,

« Et des compagnons ivres!

« Sois heureux un instant, cet instant c'est la
vie » (p.19)

2 → LXXI « l'amour qui n'est pas sincère
est sans valeur,

« Comme un feu presque éteint

« Il ne réchauffe pas.

« Ce véritable amant, pendant des années, des
mois, des nuits, des jours,

« Ne goûte ni repos, ni paix, ni nourriture, ni
sommeil » (p.30)

3 → LXXIII

« Limite tes désirs des choses de ce monde
et vis content.

Détache – toi des entraves du bien et du mal
d'ici – bas, prends la coupe et joue avec les
boucles de l'aimée, car, bien vite, tout passe
... et combien de jours nous reste – t – il ? »
(p.31)

4 → LXXIV

« Du sein des nues, les cieux font pleuvoir
des fleurs on dirait qu'ils sèment des corolles
dans le jardin. Dans une coupe je verse du vin
rose, comme les nuées violettes répandant du
jasmin. »

5 → CIII

« Hier soir je suis allé dans l'atelier d'un
potier; je vis deux mille pots les uns parlaient
les autres gardaient le silence. Tout à coup
l'un d'eux s'écria, d'une voix agressive :

« Où donc est le potier, l'acheteur et le
marchand » (.41)

L'atelier du potier produit des pots qui
font penser au baquet souligné par Jean
Laplanche parlant du transfert

¹⁹ Khayam, "Mille.et.une.nuit", traduit par Charles
Grolleau, édition mille et une nuit, 1995



L'amour, collier de Ibn Hazm

Ibn Hazm (994-1064), dans son traité « le collier de la colombe » se montre comme « le poète d'une psychologie raffinée » ... qui s'exprime avec des « affinités » profondes qui expriment et éclairent le vécu de l'amour courtois » :

Le sens du « collier de la colombe » veut dire que « l'amour est un fitna, une séduction, une guerre civile. Aimer, c'est choisir, contre tous les autres, un seul être qui se distingue par l'amour même qu'on lui porte. C'est donner un sens singulier aux gestes, aux signes, aux mots. Car l'amant est un étranger (le site de l'étranger de Pierre Fédida !) au pays du partage, un barbare travesti dans la cité, hostile à ses lois, à ses usages... ».

Les poèmes d'Ibn Hazm résonnent aux mêmes rythmes que ceux de Racine dans Phèdre (1639-1699) : « je le vis, je rougis, je pâlis à sa vue »

« Un trouble s'éleva dans mon âme éperdue »
« Mes yeux ne voyaient plus, je ne pouvais parler »

« Je sentis tout mon corps et transir et brûler... ».

Il semble qu'au tréfonds de l'amour, il y a le risque de l'abandon ! Que l'instinct de vie couvre l'instinct de mort et qu'Eros peut se muer en thanatos ! Les poèmes d'Ibn Hazm sont éloquentes dans ce contexte²⁰.

1→ l'union

« L'un des aspects de l'amour, c'est l'union des amants... c'est la vie renouvelée, l'existence sublime, la joie durable et une grande grâce de dieu ». (p.72)

Couverture du livre

2→ « l'amour... est un mal accablant, et le traitement de ce mal doit être proportionné à

ses atteintes, c'est une maladie dont le malade se délecte, un tourment qu'il désire. Quiconque en est atteint ne souhaite pas de guérir ; qui en souffre n'en veut pas être délivré. L'amour fait voir à l'homme, sous des riantes couleurs, ce qui lui répugnait naguère. Il lui fait paraître aisé ce qui lui semblait difficile. Il va jusqu'à transformer les caractères innés et les dispositions naturelles ».

Les idées d'Ibn Hazm sont toujours valables au 21^{ème} siècle.

Le discours d'Ibn Hazm est un préalable à l'article de Freud « malaise dans la civilisation »... tout discours sur l'amour est un discours éternel sur les séquences de Malaise dans la transgénérationnelle des « civilisations »²¹.

1→ « L'amour commence en plaisanterie et s'achève gravement. Il a tout de sens, et d'une si haute subtilité, qu'il en défie la description. (p.29)

2→ « Mon œil a fait mal à mon cœur, il l'angoisse ;

J'ai envoyé mes pleurs pour châtier ma vue ;

Mais pourrait-elle voir, l'ai-je vue, rencontrée ?

Ma dernière mémoire est l'instant d'un regard ». (p.54)

3→ « ce médecin qui ne connaît rien à rien dit :

Tu es malade, toi ; alors prend ce remède ;

Hélas ! Mon mal n'est connu que de moi » (p.172)

4→ « je repris « c'est du mal que viendra le remède » (p.173)

5→ Couverture « L'amour est une Fitna, une séduction, une guerre civile (souligné par Freud).

²⁰ Ibn Hazm, "Promenade Amoureuse, Le collier de la colombe", Bachari, 2008

²¹ Ibn Hazm, "Le collier de la colombe", traduit de l'arabe par Gabriel Martinez-Gros, Babel, 2009



Aimer, c'est choisir, contre tous les autres, un seul être qui se distingue par l'amour même qu'on lui porte. C'est donner un sens singulier aux gestes, aux signes, aux mots. Car l'amant est un étranger au pays du partage, un barbare travesti dans la cité, hostile à ses lois, à ses usages. Et quelle force, sinon l'amour, serait en mesure de tisser dans la mémoire des liens qui uniraient les hommes, après avoir su rompre ceux du quotidien ?

Le sama'a des chants d'amour et Ibn ARABI

Ibn ARABI lie l'amour à l'écoute (le Sama'a) qui n'est qu'une liaison entre le vivant, à travers son amour au bien aimé, à Dieu et que l'amour est la porte la plus large, aboutissant au grand savoir de la vérité²²

- 1→ « De l'amour nous sommes issus.
« Selon l'amour nous sommes faits.
« C'est vers l'amour que nous tendons.
« A l'amour nous nous adonnons. »
(p.40)
- 2→ « L'oreille reste éprise et l'œil l'est également.
« L'amour né de regard cependant se distingue,
« De celui qui résulte des propos étendus
« Mais l'amour qu'il engendre garde insuffisamment
« L'image ainsi formée de l'être bien aimé.
« L'amour né de la vue reste fidèle aux formes ;
« Parfois l'aimé paraît à l'être épris par l'œil

« Afin qu'il le contemple et en jouisse par la vue
« A l'être épris par l'ouïe il apparaît aussi
« Sous la forme sensible inséparable des êtres.
« Sauf l'amour de l'Essence, ah !
Quel étonnement,
« Car en lui la vue et l'ouïe ont le même destin. » (p.46)

Notre intervention a retracé la trajectoire de l'élaboration du Modèle Analytico-Systémique qui a cherché à concilier la logique mathématique et scientifique à la logique subjective et existentielle.

Je vous remercie,

References

- A. Einstein, Comment je vois le monde, Champs Science, Flammarion, 2009.
- A. Zowail, "عصر العلم" "Le siècle de la science" – en arabe Dar Al chourouk " Age of science ", 2005
- A. Zowail, "عصر العلم" "Le siècle de la science" – en arabe Dar Al chourouk " Age of science ", 2005
- Abbas MAKKE, La dynamique de la famille au temps de la mondialisation 2007
- Abbas MAKKE, « L'expert en psychocriminologie » Majd – Beyrouth 2007
- Abbas MAKKE, Les soucis dans le travail (De l'angoisse dans l'attention à la psychothérapie dans l'antitition) 2007
- Abbas MAKKE, MATAHAT (labyrinthes) de l'âme et les exigences de la psychothérapie 2003

²² Ibn Arabi, "Traite de l'amour", Albin Michel, Spiritualités vivantes, 2015



- Henry Geroge FARMER, A History of
Arabian Music to the XIIIth century,
تاريخ الموسيقى العربية حتى القرن الثالث عشر
الميلادي, جرجيس فتح الله, منشورات الجبل,
2015, Traduction, 1929
- Ibn Arabi, “Traite de l’amour”, Albin Michel,
Spiritualités vivantes, 2015
- Ibn Hazm, “Le collier de la colombe”, traduit
de l’arabe par Gabriel Martinez-Gros,
Babel, 2009
- Ibn Hazm, “Promenade Amoureuse, Le
collier de la colombe”, Bachari, 2008
- J.B. Stora, Neuropsychanalyse. Controverses
et dialogues, MJW Fedition, 2011.
- Khayam, “Mille.et.une.nuit”, traduit par
Charles Grolleau, edition mille et une
nuit, 1995
- Mony ELKAIM, Où es-tu quand je te parle,
Seuil 2014
- S. Freud, Abrégé de Psychanalyse, Puf,
Bibliothèque de Psychanalyse, 1970
- S. Freud, Essais de Psychanalyse, Puf,
Bibliothèque de Psychanalyse,
- S. Freud, La technique Psychanalytique, Puf,
Bibliothèque de Psychanalyse, 13^e
Edition 1999